

‘ലക്ഷ്മി’ പ്രസിക്യൂട്ടന്മാർക്ക് ലക്ഷം ൧൪

# പ്രഭുശക്തി

തദ്ദേശികൻ

ഒരു നിഷ്ഠാസനം

ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം.

— — — — —

ഗ്രന്ഥകർത്താ

അദ്വൈത പത്മനാഭഭട്ടപ്പൻ

— — — — —

പ്രസാധകൻ

വെള്ളായ്ക്കൽ നാരായണമനോൻ.

— — — — —

തൃശ്ശിവപേരൂർ.

‘വേദാവിജ്ഞാനം’ അച്ചടക്കിൽ അച്ചടിച്ചത

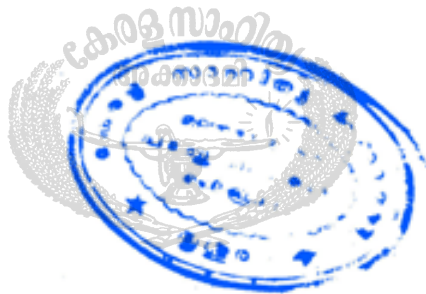
— — — — —

*All Rights Reserved.*

1989

വില അന്നമുതൽ]

[Price 0-3-0





പ്രസിദ്ധ്യാധികാരിമാർക്ക് പകരം, മറ്റ്.

പ്രഭുശക്തി

**അദ്ധ്യക്ഷി**

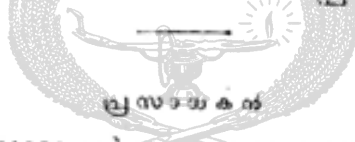
ഒരു നിഷ്പാസനം

ഒരു ഖണ്ഡകാർമ്മം.



2002

അധികൃതർ പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്യും.



വെള്ളാപ്പൂൽ നാരായണമേനോൻ.



തൃശ്ശിവപേരൂർ.

**‘വിദ്യാവിനോദിനി’ അച്ചുക്കുടത്തിൽ അച്ചടിച്ചത**



*All Rights Reserved.*

1089

വില് അണ മുതൽ

[Price 0-3-0]

---

Printed by  
Messrs V. Sundra Iyer & Sons  
at  
The Vidya Vinodini Press,  
and  
Published by Vellaikal Narayana Menon,  
TRICHUR.

---

## പ്രസ്താവന.

‘ലക്ഷ്മീഭായി’ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ചേർക്കുന്നതിനായി ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം എഴുതി അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന് അതിന്റെ പ്രവർത്തകനായ വെള്ളായ്ക്കൽ നാരായണമേനോനവർകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് എഴുതിട്ടുള്ളതാണ് ഈ പദ്യഗ്രന്ഥം. പൂർവ്കാലത്തു തിരുവിതാംകൂർസംസ്ഥാനത്തിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളും അക്രമികളായ ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെ അധികാരശക്തിക്ക് അധീനങ്ങളായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത ഏറെക്കുറെ ജനസാമാന്യത്തിനറിവുള്ളതാണല്ലോ. അക്കാലത്തു കൊല്ലവർഷം ഒൻപതാം ശതാബ്ദത്തിൽ നടന്നതായി പറയപ്പെടുന്ന ഒരു സംഭവത്തെയാണ് ഈ കാവ്യത്തിനു വിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ ഗ്രന്ഥം ചൊറു ഐതിഹ്യത്തെ മാത്രം ആസ്പദമാക്കി എഴുതിട്ടുള്ളതാകയാൽ മിക്കവാറും കല്പിതങ്ങളായ കഥാപാത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് പൂരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇതിലേക്കു ആദ്യം എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ച ആ സ്റ്റേ ഹിതൻ ഈ പുസ്തകത്തിന് ഒരു പ്രസ്താവനകൂടി എഴുതി അയയ്ക്കണമെന്ന്. ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി, ഹാഥാഹരിമന്ത്രി കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ സി. എസ്. ഐ. തിരുമനസ്സിലേക്ക് ഒരു വിജ്ഞാപനത്തോടുകൂടി ഞാൻ അയച്ചിരുന്നതിന് അവിടുന്നു കല്പിച്ചയച്ച തിരുവെഴുത്ത് ഇതോടു ചേർന്നിട്ടുള്ളതിനാൽ ഭാഷാ

## H

സാഹിത്യസംബന്ധമായി ഈ പ്രസ്താവനയിൽ പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ട ആവശ്യം ഒന്നും ഇല്ല.

ഈ പുസ്തകം അല്ലിവസംകൊണ്ട് ഇതിട എഴുതിത്തീർത്തതായാൽ ഇതിൽ കണ്ടെക്കാവുന്നതായ പ്രമാണങ്ങളെ മഹാജനങ്ങൾ ക്ഷമാപൂർവ്വം പരിഹരിച്ച് അനുഗ്രഹിക്കുമോകണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ചെറിയ കാവ്യത്തെ സഹൃദയസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ചവറ } അഴിക്ക്കുളം പത്തനാതിക്കൽ ജില്ല  
 ശമ്പളം തുടങ്ങി ശമ്പളം } 1980-81-ൽ



ശ്രീ.

കുറി 28-ാം- അയച്ച എഴുത്തും 'പ്രഭുശക്തി' എന്ന പത്രഗ്രന്ഥവും കിട്ടി. പുസ്തകം ഞാൻ കനരണ്ടാവുത്തി സാവധാനമായി വായിച്ചുനോക്കി. വളരെ വളരെ നന്നായിരിക്കുന്നു. കഥയും കവിതയും ഒന്നുപോലെ കൊതുകുപ്രദമായിരിക്കുന്നു. വസന്തകലകം വൃത്തത്തിനു 'സജാതീയദീപിതാക്ഷരപ്രാസം' ചേർന്നാൽ ഭാഷയിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന കണ്ഠസുഖം നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ നിശ്ചയമായും അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കണം. നിങ്ങളെപ്പോലെ വ്യത്യാസത്തിലും വാസനയും പരിചയവും യോജിച്ച ചോദ്യങ്ങളെ കവികൾക്കു ദീപിതാക്ഷരപ്രാസത്തെ യേപ്പെട്ടിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നും നേരെമറിച്ചു 'ശ്രീരാമചന്ദ്രവിലാസ'ത്തിൽ ഈ നിഷ്പഷ്ടയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അതിൽ പല ശ്ലോകങ്ങൾക്കും ഒന്നുകൂടി കണ്ഠസുഖമുണ്ടാകുമായിരുന്നുമുള്ളതു നിങ്ങൾക്കുതന്നെ നല്ലപോലെ ആലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ ബോധപ്പെടുന്നതാണ്. മഹാകാവ്യങ്ങളിൽ സാവത്രികമായി ദീപിതാക്ഷരപ്രാസഭീഷണുണ്ടായിരുന്നാൽ അനാവശ്യപദങ്ങൾ വന്നേക്കാമെന്നു ഞാൻ വല്ല സന്ദർഭത്തിലും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് അത്യുൽപ്പന്നമായും വാസനയില്ലാത്തവരും ശക്തിവൈകല്യമുള്ളവരുമായ ചില ചില്ലറക്കവികളുപനിയാണെന്നല്ലാതെ യുഷ്ഠാദി ശന്മാരായ മന്യുകവികളെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല.

ഇപ്പോൾ ഭാഷയിൽ മഹാകാവ്യങ്ങൾ എഴുതിട്ടുള്ളവരെല്ലാവരും പ്രസിദ്ധവാസനാകവികളും അവരുടെ വിഷയത്തിൽ 'പ്രാസം' അർത്ഥത്തിനു പ്രതിബന്ധമായിരിക്കുമെന്നു എനിക്ക് ഒരിക്കലും വിചാരിക്കാത്തതുമാണ്. 'പ്രഭുശക്തി' നിങ്ങളുടെ യോഗ്യതയ്ക്ക് അടുത്തതിലധികമെന്നു എത്തിട്ടുണ്ട്. സരസവും സാലകാരവുമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ കേരളീയരായ സഹൃദയന്മാർ ഉചിതമായവിധത്തിൽ ബഹുമാനിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. 'ആമുഖോപന്യാസം' എഴുതാൻ തൽക്കാലം പ്രായാധിക്യവും ശരീരസാധ്യവും നിമിത്തം സൗകര്യം കുറവാകയാൽ ഈ അഭിപ്രായപ്രകടനംകൊണ്ടു നിങ്ങൾ തൃപ്തിപ്പെട്ടുകൊള്ളുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

Kerala Varma

വഹിഷകോയിത്തമ്പുരാൻ.





# പ്രഭുശക്തി

തെളുകി ക്ക  
ഒരു നിഷ്വാസനം.

ഒന്നാം സർഗ്ഗം

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയേ നമഃ.

വാടാതെ വൻപരൊട്ടു വാശിപിടിച്ചു വൻപോ-  
രാടാനനല്ലമിയാഷമിയന്നു മൂന്നും  
കൊയ്ക്കളെന്നു പുകൾ പെരൊരരു നായ്ക്കു-  
നാടാ'കവേ ഭയമെഴിഞ്ഞു ഭരിച്ചു വാണു.

എ

ഊക്കുള്ള കേസരിയൊഴിഞ്ഞൊരു കാട്ടിലെത്തി  
പാക്കുന്നൊരൊന്നമയൊനകണക്കു റോജൻ  
ശീക്കും നടിപ്പു ബലഹീനരിലാഞ്ചിയെന്നും  
ചേക്കുന്നതിന്നു വിരതുളളവനായിരുന്നു.

ബ

ജ്ഞരോട്ടമില്ലവന്നൊരുപക്കനിവാത്തദേശ-  
ക്കാരോട്ടമുണ്ടു ദിവസേന മുഴുത്ത ശല്യം;  
കാരോട്ടുകിണ്ടിയിലിരുന്നു ഭൂഷിച്ചു കുന്നിൻ-  
മേരോടവന്റെ പരിചാരകർ പങ്കുചേരും.

സ

ബോധിച്ചുപോലനിശമിക്കലികാലവേനൻ  
ബാധിക്കുമെലമെലക്കുമൊരാധി നാട്ടിൽ

ഏയിച്ചു കണ്ടുവിയെടുത്തുവെപ്പോൾ-  
മാധിര ജനനിലമെന്നു നിനച്ചു വാണു. ര

ചൊല്ലൊണ്ടു 'ശക്തികളു'മെന്നു യഥാർത്ഥനാമം  
കൈക്കൊണ്ടു ദുർഗ്ഗ മരുവുന്ന മനോജ്ഞാഗോപം  
ഉൽകണ്ഠിതാ ജനതതികളു കൊടുത്തു ശോഭി-  
ച്ചു കണ്ടുകൊണ്ടു വസതികളു വടക്കുകൾ. ൭

കല്ലെടുത്തുവെപ്പിനെയു കാമുകയാതിരിച്ചു,  
കല്യാണിയെന്നവർ കരകനിവാരണാർത്ഥം  
ചൊല്ലാൻ തർപതിയൊട്ടും നിജദാസിമാരും  
നല്ലാർകളോടുമിവിടെബുദ്ധജനത്തിനെത്തി. ൩

കാത്യായനീചരണസേവയെക്കവലത്തിൽ  
പ്രീതി വസിക്കുകൊണ്ടു പെൺകൊടിയാളെ നിത്യം  
അത്യാഗ്രഹക്കലി കരോയ കൈമുറം കണ്ടു  
ചൈത്രാരിനന്ദനശരണിനു ലക്ഷ്യമായാൻ. ൭

പൂവമ്പനെപ്പതുമകൊണ്ടു മയക്കി നിർത്തും  
ലാവണ്യവും ലളിതഭാവവുമായനത്തിൽ  
താറും ഗുരുതപചിന്തയങ്ങളുമെന്നിതെല്ലാ-  
മാവരണയപകടത്തിലകപ്പെടുത്തി. ൮

അന്തികളു കൂരിരുളടഞ്ഞിതു ദീപ്തിലൊല്ലാം  
മന്തികളെങ്ങിനെതിരാം മന്ദിരങ്ങളുമാടേ;  
ഉന്തികളുതിച്ചുയരുമങ്ങനപർവ്വതം പോൽ  
ചൊന്തികളെക്കൊണ്ടു കാർമുകിലും നിരന്നു. ൯

ഉന്നാദമോടരിയ ഭൃഷ്ണരടുത്തു വന്നാൽ  
തൻമാനഹാനിയെ നിനച്ചെതിരിട്ടിടത്തെ  
പിന്നാറ്റമുള്ള സുജനങ്ങൾകണക്കൊളിച്ചു  
സന്മാഗ്ദ്ധീമികളിലുള്ളൊരു താരകാളി. ൧൦

കുളും കിടിച്ച തികളിൻകുടിയേറാ നില്ലെ  
തുള്ളും പിശാചു പിടിപെട്ടൊരു മക്കടൻ പോൽ  
ഭേരുള്ള കുപ്രഭുവവൻ കടയു പിടിപ്പി-  
ച്ചുള്ളച്ചലിച്ചഴിയെത്തിയുമലയത്തിൽ. ൧൧

ജാതനപിയും കണവനും ഭേദനാ കഴിഞ്ഞ  
പുത്തൻമത്തുമുറി പൂക്കുഗജാജ്ഞപത്തേ  
ചിത്തദിരേഹവുമണച്ച ശിവന്റെലീലാ-  
വൃത്തങ്ങൾ പാടിയനുദാദമിയന്നിതന്നാൻ. ൧൨

കാമനും കൈമ്മളൊരു കോരമായ് വിദേശ-  
പ്രേമം നടിച്ച് പരമാത്മിയിതെന്ന മട്ടിൽ  
സാമത്വമുദമൊരു പെണ്മണി താനിരിക്കും  
ധാമത്തിലേക്കു ധൃതിയോടു കടന്നു ചെന്നാൻ. ൧൩

നാടൻ ചരടുകരമുണ്ടുമുട്ടത്തു പന്നി-  
കോടൻ താത്തിലൊരു നേരിയതിട്ടു തോളിൽ  
തോടൻപഴുപ്പടലപോൽ വിരലുള്ള കൈകൊ-  
ണ്ടീടൻ പുരമ്പുവടിയൊന്നവന്തന്നിനിന്നു. ൧൪

സാമാന്യബുദ്ധിഗുണമൊരു കടന്നു ചെന്നോ-  
രോമന്റെ ഭാവമറിവുള്ള കുറുപ്പതാനും  
പ്രേമാതിരേകമൊട്ടു നല്ലൊരു പുല്ലുപായ-  
ങ്ങാമാനുഷക്കഴുകനാശു നിവിത്തു നൽകി. ൧൫

കല്യാണിയമ്മ കതകിൻപുറകിൽ സമീപ-  
ത്തല്ലാതെ തെല്ലകലെ മാറി മറഞ്ഞുനിന്നാൾ;  
വല്ലായ്ക്കുവന്നുവശമായവനത്ത്ബോധ-  
മുല്ല്യാസമാറ കരളിന്നകലുന്ന പോലെ.      ൧൬

പൈശ്വര്യത്തിൽ കൊരി മുഴുത്തു കരിച്ചു ചാടി-  
ക്കൊപ്പത്തിൽ വീണ നരിപൊലിവനമ്പരന്,  
ദിക്കോക്കെ വട്ടമിഴിയിട്ടു, ചിരിച്ചു മന്ദം  
ജല്പിച്ചിരിക്കുന്നെ കറുപ്പിനൊടിയുടോവാൽ.      ൧൭

ഇദ്ദേശ്യരല്ലകലെയുള്ള ജനങ്ങൾ നിങ്ങൾ-  
ക്കദ്ദേശ്യമെന്നിവിടെ വന്നു ഭജിച്ചതിൽ  
ഇദ്ദേഹികൾക്കെതിരായിത്തന്നെയും വിശേഷാൽ  
നിദ്ദേശ്യഭക്തി നിലനിന്നു വരുന്നതല്ല.      ൧൮

എന്തായി നിങ്ങളുടെ നേർപിഹി ചാപ്പിതിക  
പെന്താണസഹ്യത ജലസ്ഥിതി നല്ലതല്ലേ?  
തൻ താവളത്തിനിവിടെത്തരമില്ലയെങ്കി-  
ലെന്താമസസ്ഥലമായിത്തെയുള്ളതല്ലേ?      ൧൯

ആജനസിദ്ധമപഞ്ചായവുമുള്ളിലൂന്നും  
വ്യാജത്തെയും വെളിയിലോട്ടു വിടാതിവണ്ണം  
സൌജന്യമേതിയതു കേട്ടു സമസ്തവൈര-  
ബീജം വിതയ്ക്കുമവനോടു കറുപ്പരച്ചാൻ.      ൨൦

എല്ലാരുമിമ്പ് ഭഗവതിക്കൊരുപോലെയാണെ-  
ന്നല്ലാതെകണ്ടവിടെയില്ലാത്ത പക്ഷഭേദം,  
നല്ലാസ്ഥയുള്ള ജനയിത്രിയെ നന്ദനന്മാ-  
രെല്ലാജ്ഞാഴും വിനയമാണ് ഭജിക്കുമല്ലോ.      ൨൧

സേവിപ്പവർഷിമതത്തെ മുറയ്ക്കു നൽകു-  
മീ വിശ്വധാത്രി കലദേവതയെന്നിവണ്ണം  
ദൈവത്തെവാക്കുന്നുസരിച്ചു ഭജിച്ചുപോവാ-  
നീവണ്ണമെത്തിയിഹ ഞങ്ങൾ വസിപ്പതത്രേ. ൨൨

ചേരുന്നതല്ലിഹ ജലാശയമെന്നു ശങ്കി-  
ച്ചാരുണ്ടു സേവമതിയാക്കിയ മനവന്മാർ  
ശ്രീരൂപകാന്ത ചൊരിയുന്ന കൃപാകടാക്ഷ-  
നീരുള്ള ദിക്കിൽ നിലനില്ക്കുമനല്ലസൗഖ്യം. ൨൩

വീഴ്ത്തിനാൽ വിരക്തെന്ന മനസ്സിയോരോ  
കാര്യം നടത്തുവതിനായ് കരളിൽ കുറിച്ചാൽ  
ഹാര്യങ്ങളാകുമസുഖങ്ങളെയെണ്ണിയാത്ത-  
ഡെയ്യും വെടിഞ്ഞു വിരമിപ്പതയോഗ്യമല്ലേ? ൨൪

ഇഷ്ടേതസന്നിധിയിൽ വന്നു ഭജിപ്പവർഷു  
നീഷ്ടപമാണു നിയമേന ഭവത്സഹായം  
വിഷ്ടപശക്തിയുടെ വിദ്യകളേവമത്രേ  
പക്ഷേ ഭവാനൊടതിനില്ലൊരപേക്ഷയിപ്പോൾ. ൨൫

രീരുന്ന ഞങ്ങളുടെ സേവയടുത്ത നാളോ-  
ടോരുന്നതുണ്ടു ചെറുതായൊരു സദ്യ നൽകാൻ  
പേരുള്ള തിങ്ങൾ കനിവോടതിലേക്കു കൂടി  
ചേരുന്നതിങ്ങു ചരിതാർത്ഥതയായിരിക്കും. ൨൬

അങ്ങോട്ടു വന്നു പറയാമിതു നാളെയെന്നാ-  
ണിങ്ങോർത്തിരുന്ന, തുമതൻ കൃപയാലിദാനീം  
ഇങ്ങോട്ടു വന്നിതു ഭവാനിനി വേണ്ടതെല്ലാ-  
മങ്ങേയ്ക്കു ചൊല്ലിലതുപോലെയാചരിക്കാം. ൨൭

കളും വെടിഞ്ഞു കലഹത്തിനു കായ്ക്കുമെന്നേ  
 ഭയം ഭാഗ്യനിധി ചൊന്നൊരു ചാട്ടവാക്യം  
 ഉള്ളതിലുപേതം ചോമ്പിലയിൽ വീണ  
 വെള്ളം കണക്കു പതിയാതെ കലഞ്ഞെരിച്ചു.      ൨൮

“സമ്പത്തിയും സകലതും സതതം പുകഴ്ത്തും  
 വൻപത്തവും വളരുമെൻപദമെങ്ങു പാത്താൽ  
 തമ്പര തുച്ഛനീവനെ” ണിതുപോലെ ഉള്ളിൽ  
 കമ്പത്തരം പെരിയ കൈമ്മറം നിനച്ചു ചൊന്നാൻ.

അവശ്യമില്ലാവിടെ നമ്മുടെയാനുകൂല്യം  
 ദേവപ്രസാദമെങ്കിലും തമവുമേകുമല്ല  
 സേവയ്ക്കു സൽകൃതിയെന്നിടേ തരേണ്ട താനി-  
 ദേവസ്വമെന്റെ വകയെന്നു മനസ്സിലാക്കൂ.      ൩൦

എന്നെക്കുറിച്ചിവിടെയിന്നലെ നിങ്ങളാരോ  
 ചൊന്നെന്നു കേട്ടു ചില ഭോഷുകൾ ചീത്തയായി  
 നന്നെന്റെ തിണ്ണയിലിരുന്നു മിഴിക്കു കത്താൻ  
 വന്നെങ്കിലാട്ടെയറിയട്ടെ വലിപ്പമെല്ലാം.      ൩൧

പത്തിനു രണ്ടു പലിശയ്ക്കു വഴക്കു വാങ്ങാൻ  
 ഹത്തികലുദ്യമേയൻവനിപ്രകാരം  
 കത്തിപ്പലിക്കുമരിശത്തൊടുറച്ചു വൈരം  
 വിത്തിട്ടിടത്തെ വിളയിച്ചു മടങ്ങി മൂവൻ.      ൩൨

വല്ലാതെ കൈമ്മറം നടക്കൊണ്ടുള്ളവിൽ കുറപ്പി-  
 നല്ലാസമറയുകി വെണ്ണകണക്കു ചിത്തം  
 പൊല്ലാത്ത വഹിമലതൻ പുകതട്ടിയോക്കു  
 ചൊല്ലാവതോ കരളിലുള്ള കരോരതാപം.      ൩൩

“വീണത്തരത്തിൽ വിരതാണിവനെന്നു ചൊല്ലു-  
ണ്ടാണത്തമോ പിറവിയിൽ കണികണ്ടതില്ല  
നാണത്തിനെപ്പണയമാക്കി യിരിപ്പവർ-  
പ്രാണപ്രയാണഭയമെന്നുമില്ല തെല്ലും. ന.൪

കറയ്ക്കു ഞാനിവിടെ വന്നു വശായതെങ്കി-  
ലൊറയ്ക്കു നിന്നു കലഹിപ്പതിലില്ല ദോഷം  
കറക്കരികുഴലിയാമിവളാണെന്നിടും  
ചൊറക്കരോരനുമുപദ്രവബാധയിപ്പോറും. ന.൫

മുറത്തെ മുല്ലയിൽ മണം കുറയുന്നപേലി-  
യറത്തു വന്നു ഗിരിഭാജനം നടത്താൻ  
കറത്തറക്കണി പറഞ്ഞതു കായ്മമാക്കി  
തെറാത്ര വന്നതുനിമിത്തമെന്നിട പറ്റി. ന.൬

സാക്ഷാൽ പ്രഭുക്കളുടെ നാട്ടിലെഴും ജനങ്ങൾ  
സാക്ഷായിടാതിരവിലും സുഖമായുറങ്ങും  
ഭിക്കാനവും കരബലാൽ കവരുന്ന ഭിക്കിൽ  
മോക്ഷാത്മികൾക്കുമെളുതല്ല ഭിന്നം കഴിപ്പാൻ. ന.൭

എന്താണുവേണ്ടതിഹ നമ്മുടെ കൂടെയുള്ളോ-  
ക്കെന്താണു രക്ഷയൊരു മോശമിവന്നു വന്നാൽ  
പിന്താങ്ങിനില്പു പരമീശ്വരിതന്റെ തൃക്കാൽ-  
ചെന്താരിലുള്ളരിതിവരണരേണവെന്നേ. ന.൮

ചിന്താഭരം ചിതറി നില്പൊരു ചിത്തരങ്ങ്  
സന്താപസംഭ്രമഭയങ്ങളിടയ്ക്കിടയ്ക്ക്  
പന്താടിപ്പടി പകൻ കുറപ്പിവണ്ണം  
മന്താൻവൻ മല ചുമപ്പതുപോൽ പരുങ്ങി. ന.൯

എത്താത്ത ചിന്തയകതാരിലുദിച്ചിവണ്ണം  
 ഭർത്താവിരിപ്പതവരം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി  
 വൃത്താന്തമുള്ളതരചെയ്യണമെന്നു നേരേ  
 ചിത്താനന്ദഗാമിയലും പരിഭയോടു ചൊന്നാറെ. ൪൦

വന്നാസ്ഥയോടവളുമ്മതു കേട്ടു നേരം  
 ചൊന്നാൻ കുറപ്പു ഭയമുള്ളിലൊതുക്കിയേവം;  
 വന്നാലബദ്ധമായ നീളെ നിറയ്ക്കുവോരി-  
 ള്ലെന്നാകിലു ഭവതിയോടരചെയ്യനല്ല. ൪൧

അമത്തിലിട്ടിവിടെ നമ്മെ നിനക്കു വെച്ചു-  
 രാമത്തിനാൽ തടകിതി നിന്നെ വശത്തിലാക്കി  
 ക്ഷേമത്തിൽ വച്ചുനഭവിപ്പതിനുദ്ദമിപ്പു  
 കാമത്തിരക്കിലിടപെട്ടൊരു കൈമ്മളിപ്പാറെ. ൪൨

കണ്ടില്ലയോ കമനി! കൈമ്മളെ മട്ടു, നീ താൻ  
 കൊണ്ടിടുക കാരണമിതെന്നുടെ ശകയത്രേ  
 പിണ്ടിടുക പോളകൾ പൊളിപ്പതു പോലെയേതാ-  
 ണ്ടുണ്ടിങ്ങളന്റെ തലയിൽ ചില കാഷ്ഠിതങ്ങൾ.

ഗ്രാമത്തിലേക്കധിപനായ് ധനധാന്യവത്താം  
 ധാമത്തിലിങ്ങിനെ പിറന്നു വളൻവന്റെ  
 പ്രേമത്തിൽ മല്ലമിഴിമാക്കു മനസ്സിലിക്കാം  
 കേമത്തി! ഞാൻ തവ പരീക്ഷകനായിരിപ്പു. ൪൩

കാന്തൻ പറഞ്ഞ മൊഴി പല്ലവഗാന്ത്രി കേട്ടു  
 സന്തപ്തയായ് സപദി വാടിയ മേനിയോടേ  
 ചിന്തയ്ക്കു ചൊറവസരം ചിലവിട്ടു പിന്നീ-  
 ടനസ്സിനൊത്തവിധമുത്തരമുച്ചരിച്ചാറെ. ൪൪



ഭാവം ഗ്രാമിച്ചിട്ടുവതിന്നു വിനോദമായി-  
 പ്ലാവത്തിനോടിച്ചു ഭവാനു വെടി ചൊൽവതത്രേ  
 കാവല്ലു കെട്ടിയൊരു വേലി കൃഷിക്കു ചേതം  
 കൈവന്നിട്ടു കപിനക്രിയ കാട്ടുകില്ല. ര്ന

ഒന്നല്ല ഞാനബലയുഴിയിൽ മറൊരുത്തൻ  
 തന്നല്ല നിത്യത കഴിപ്പതിതേവരയ്ക്കും  
 പിന്നല്ലലേത്തിരിവളെ പ്രസവിച്ച മാതാ  
 തൻ നല്ല നിഷ്ഠ മതിയാക്കി മരിച്ചതല്ല. ര്

കാട്ടാന വൻമരമൊട്ടും മരുവുന്ന കാട്ടിൽ  
 കാട്ടാളനാരി ഭയമറവു വസിപ്പതോത്താൽ  
 വേട്ടാളുമായിചിടെ വന്നമരുണ ഞാനോ  
 കൂട്ടാക്കിട്ടുണ്ടു? കിടലന്റെ കചോഴ്ചിതത്തെ. ര്

ഭയഭാവം വാടിപ്പുകാര പട്ടയവര പര-  
 ണ്തിട്ടു തങ്ങുകൊണ്ടൊരപ-  
 ണ്തത്തായ്ക്കാനിനുമുൾപ്രിയയുടെ ചരണം  
 തന്നെ ചിന്തിച്ചിരുന്നാൻ;  
 എത്താതും നാടുവാഴിത്തലവനവനക-  
 ണ്തട്ടു കോട്ടയ്ക്കു കത്തേ-  
 കത്തൊഴും പിന്നിലാക്കും നിനവുകൾ നിറയെ-  
 കൊണ്ടു മിണ്ടാതണഞ്ഞാൻ. ര്

ഒന്നാം സർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.



## രണ്ടാം സർഗ്ഗം.

വകുപ്പുശേഷമൊരു വല്ലഭനായൊരോമാൻ  
തൻകല്പനയ്ക്കു തരമായ് തരമോത്തു നില്പു  
ശങ്കപ്പണിക്കരെയടുക്കൽ വിളിച്ചു തന്റെ  
സങ്കല്പമപ്പകയിൽമുപ്പനൊടുച്ചരിച്ചാൻ.

എ

കള്ളത്തരം കരളിലുള്ള കടയ്ക്കനേകൻ  
ഭള്ളത്തരത്തിനു പഠിച്ചൊരു നാരിയോടും  
ഉള്ളത്തലിന്നടിപെടാതമരന്നു ചെങ്കൽ-  
ചുള്ളിയ്ക്കകത്തു ചിതൽ പോലെ നടയ്ക്കലിപ്പോരും.

വ

ആരോടുമില്ലൊരു വണക്കമിവന്നു, നിന്ദ-  
ക്കാരോക്കിലീ വഷളനും വനജാക്ഷി താനും;  
ചാരോടു ചേർന്നുതുവള്ളി ഭൂഷിച്ചുപോയാൽ  
വേരോടുമാവിഷമരച്ചവയുണ്ടതിന്നും.

ന

ക്ഷേത്രത്തിലിന്നലെയിരുന്നു വിനോദമെന്ന  
സൂത്രത്തിലകുടിലബുദ്ധികളീയെനീക്കും  
ഗോത്രത്തിനും കുറവു ചൊന്നതു പറഞ്ഞു കണ്ടാൽ  
ക്ഷാത്രത്തെയെങ്ങിനെ മനസ്സിലൊതുക്കിടേണ്ടു?

ര

ആരാകിലെന്തഗുരുതന്നെയെമ്പലത്തി-  
ന്നുരാളനായിട്ടൊരൊന്നെന്നയനാദരിക്കിൽ  
പോരാത്തതാണതു നമുക്കതിനാലിവന്റെ  
ഭദ്രോത്സൃമിങ്ങു ഭൂരിതാനുഭവത്തിൽ നീക്കാം.

ക

ധിക്കാരമുള്ളവനഹംകൃതി നീക്കിക്കാഞ്ഞാ-  
ലിക്കാലമന്യരതു കണ്ടു പഠിച്ചു നീളെ

വക്കോണമേല്പതിനൊന്നിയിറങ്ങുമ്പോ-  
ളൊക്കൊതെയാമിവിടെ നമ്മുടെ നാട്ടുതൊരും. ൬

ഇന്നാകയാലവനെയിങ്ങു പിടിച്ചു കൊണ്ടു-  
പോന്നാകിലേ മമ മനസ്സിനു സൗഖ്യമുള്ള  
പിന്നാവലാതി പറവാനവരതന്നെ നേരേ  
വന്നാലടിച്ചുതളിവേലയവരക്കുമേകാം. ൭

എന്നിപ്രകാരമവനാത്മനിയോഗമോതി-  
ത്തന്നിഷ്ടസാധ്യമതിലാശ മുഴുത്തു വാണാൻ  
പന്നിപ്പു വച്ചു വല കൂത്തു വനത്തിൽ വേട-  
ന്നനിദ്രനായുടമയോടമരുന്ന പോലേ. ൮

ഏമാന്റെ കല്പന ശിരസ്സിലെടുത്തു നന്ദി-  
ച്ചാ മാത്രയിൽ ത്വടിതിയായ് നടക്കൊണ്ടു ഭൃത്യൻ;  
ധീമാന്യമോടധമനായ പുമാനു ഭൃഷ്ട-  
ക്കീമാട പോയ് കിട പിടിപ്പതു കുറുമല്ല. ൯

അഞ്ചാറു പേരഴിമതിഞ്ഞൊഴിലുള്ള ഭൃഷ്ട-  
രഞ്ചാതെ ചേന്നിരുളടഞ്ഞൊരു രാത്രിയികൽ  
പഞ്ചാസ്യപതിയൊടു കൂട്ടുപിടിച്ചു മേവു  
പഞ്ചാരവാണിയുടെ പള്ളിയറയ്ക്കുലെത്തി. ൧൦

കഷ്ടം കടുപ്പമിയലും ലലകിങ്കരനാ-  
രിഷ്ടങ്ങളാം മൊഴികൾ ചൊല്ലി വിളിച്ചിറക്കി  
ശിഷ്ടൻ കുറപ്പിനുടെ കൈക്കവരാശു ദൈവാ-  
നിഷ്ടത്തിനായ് കരുതി വെച്ചൊരു പാശമിട്ടാർ. ൧൧

“വൈഷമ്യമണിവിടെ മത്സരമിജ്ജനത്തിൻ  
ദോഷത്തിനാൽ പലരുമിങ്ങു വലഞ്ഞിടേണ്ടാ”  
ശേഷം ജനത്തിനുടെ നന്മ നിനച്ചിടണം  
ദോഷം വരാതവിടെ നിന്നു കുറപ്പു ചൊന്നാൻ. ഹര

“പോകുന്നു ഞാൻ ഭവതിയോടു പറഞ്ഞപോലി-  
ങ്ങാകുന്നതൊക്കെ വിധിയെന്നറികോമലാളേ!  
മാഴ്കുന്നതിന്നിട വരില്ല നിനക്കു പക്ഷേ;  
ചാകും പുമാനവമതിക്കവകാശിയല്ലേ.” ഹന

എന്നുക്കുറപ്പിനുടെ വാക്ശരമോദ കാതി-  
ലൊന്നങ്ങു തെട്ടി മുഴുശ്ശി മറിഞ്ഞു വീണാൻ;  
മനം കുറപ്പവരുമായ് നട്ടുകൊണ്ടിതപ്പോൾ  
വന്നത്തലന്നുരറിയാനിടയാക്കിടാതെ. ഹര

പ്രാണൻ പിരിഞ്ഞൊരുടൽ പോലെ മറഞ്ഞളത്തിൽ  
തൂണിൻ ചുവട്ടിലൊരു കല്ലുരുവം കണ്ടതൊക്കെ  
ഏണാക്കിയാൾ പിടലി ചൊറ ചെരിച്ചു താനേ  
വാണാളനന്തവിധചിന്തയൊടന്തരങ്ങേഴ്ഗ. ഹര

“ആരാണൊരാശ്രയമെന്നിരിക്കിനിയെന്റെ ഭർത്താ-  
വാ രാക്ഷസന്റെ വലയിൽ വലഞ്ഞു കാഴ്ച!  
ശോഭാസുരപ്പുകളെപ്പൊടിയാക്കിയോരി-  
മ്മാരാന്നകപ്രിയയുമിന്നു വെടിഞ്ഞിതോ? മോ. ഹനു

മാതാവു ചത്തധികവത്സലനാകുമെന്റെ  
താതൻ മരിച്ചു മണികണ്ഠികയിൽ മൂന്നം  
ശ്ലീതാനുരാഗമിയലും പതിയെപ്പിരിഞ്ഞി  
പ്രേതന്ത്രശീവിതമെന്നിരിക്കിനിയെന്തിനയ്യോ! ഹനു

കഷ്ടപ്പെട്ടത്തി വെറുതേ നിജജീവിതം താൻ  
നഷ്ടപ്പെട്ടത്തിടക യോഗ്യതയല്ല പോലും;  
ഇഷ്ടപ്രിയന്റെ വിരഹവ്യഥയെ സ്സഹിച്ചു  
ശിഷ്ടർക്കു മന്നിലമരാനെളുതല്ലതാനും. ഹവ

അയ്യായിരപ്പറ നിലാ കൃഷിയുള്ള വീര-  
ക്കൈയാളിനിഞ്ഞിനെ ഭവിച്ചൊരവസ്ഥയോർത്താൽ  
പൊയ്ക്കുകമിഷ്ടവ്യവസ്ഥിനു വേണ്ടി യത്നം  
ചെയ്യാതെ നിഷ്ഠയോടു കാട്ടിലിരിക്കേ നല്ല. ഹൻ

പാപപ്രവൃത്തിയിൽ മനം പതിയായ്ക്കുതിന്നും  
സ്വാപത്തിലും കരുണ കൈവെട്ടിയായ്ക്കുതിന്നും  
ആപത്തു വന്നുഭവിച്ചിരിയേണ്ടതത്രേ  
സോപദ്രവം സുഖമരീച രുചിപ്രദം പോൽ." ഹം

എന്നിത്തരം പലതുമോർത്തു മനഃകരുണി-  
ലിന്ദിനിരാക്കിയതിയായ് വിഷമിച്ചിരിക്കെ  
മുന്നിട്ടു സകടപയോഗിയിലാണ്ടു ബുദ്ധി  
മന്ദിച്ചു മാനിനി മയങ്ങിയിതല്ലനേരം. ഹഹ

“കായംകുളത്തരശ്ശനെപ്പടയിൽ വെന്നു  
ഞായാ നടത്തുമൊരു മന്നവനോടു ചൊന്നാൽ  
ഈയത്തൽ തീർക്കുമവ”നെന്നു കിനാവു കണ്ടി-  
ട്ടായത്തമാ കരുതുമോടുമുണർന്നു തന്നപി. ഹഹ

കേൾക്കായിതപ്പൊഴു തവൾക്കു കുറച്ചു ഭൂ-  
ത്താൾക്കാർ പരസ്പരമുരച്ചയതും കലാപർ  
ലാക്കായ് ചമഞ്ഞു കണവൻ പ്രതികൂലികൾക്കു  
തീക്കാവതല്ല വിധിയെന്നവളോർത്തിരുന്നാൾ. ഹന

അല്ല കഴിഞ്ഞ സമയത്തുടൽ പൂണ്ടു ദൈവാ-  
ലല്ലുന്നമായൊരു കൃഷ്ണതയെന്ന പോലെ  
കെൽപ്പുള്ള ഭൂതനൊരുവൻ മുകിൽവേണിതന്റെ  
മൽപ്പക്കരച്ച മുതിരം വിനയത്തൊടേവം. ൨൪

കൊച്ചമ്മയെന്നിനു വൃഥാ വിഷമിച്ചിരിക്കു-  
ന്നിച്ചുകരൻ ചതി കുറച്ചിതറിഞ്ഞുവെങ്കിൽ  
അച്ചണ്ടി കൈമ്മളെയടിച്ചു ഞെരിച്ചു നല്ല  
പൊച്ചം കണക്കു പതമാക്കി വിടായിരുന്നു. ൨൫

ഊറം കഥിക്കിലിനിയെതുപയോഗമല്ലാ  
മാറം നമുക്കുചിതമാണിവിടുന്നിദാനീം  
ചീറം മുഴുത്തു ചുഴലുന്നൊരു കാട്ടുതീയ്ക്കു  
കാരണപോലൊരുവനെത്തുമിതിൽ തുണയ്ക്കാൻ.

ആപത്തു വന്നു തലയിൽ കയറുന്ന നേരം  
താപത്തിനല്ല തരമെന്നറിയുള്ളതല്ലേ?  
പാപക്കു പണ്ടറിവെഴുന്ന മഹഷിമാരും  
ശാപം കൊടുത്തു ശരിയാക്കിയ ചൊല്ലുമില്ലേ? ൨൭

ദുഷ്ടത്തരം പെരുമുരുടയാന്റെ കീഴിൽ  
കഷ്ടപ്പെട്ടും കുടികളേറിയകൂറമോത്താൽ  
നഷ്ടം നിനച്ചു നതി ചെയ്യുമെന്നതല്ലാ-  
തിഷ്ടത്തിനാലനുസരിപ്പവരല്ല നാനും. ൨൮

ആശിച്ചിടാതെ വെരുകിൽ പുഴുവേറെ വാങ്ങി-  
വാശിക്കു മന്തിനു പിരട്ടിയ കാരണത്താൽ  
ശ്ലേഷിപ്പതിന്നിട വരുത്തിയ 'മറ'മുച്ച-  
രാശിക്കു നിന്നിഹ നമുക്കു സഹായമേകും. ൨൯

ഭൂതൻ പറഞ്ഞ മൊഴി കേട്ടു മനോജ്ഞഗാത്രി-  
 ക്ഷത്വന്തമുളളിലുളളവായിതു ചാരിതാത്ഥ്യം  
 പ്രത്യർത്ഥിയോടു പകവീട്ടുവതിന്നു വേണ്ടും  
 കൃത്യത്തെയോർത്തവരും കുറച്ചിലകാതിരുന്നു. നവ

മൗനം വെടിഞ്ഞു മദിരാക്ഷി മനോവിചാരം  
 താനന്തരങ്ഗമതിലല്ലമടക്കി നിർത്തി  
 മാനം നടിച്ച് പരദേവിയെയോർത്തു രാജ-  
 സ്ഥാനം ഗമിപ്പതിന്നാച്ചെഴുന്നേറ്റു പിന്നെ. നവ

എന്തോ വരുന്നതു വരട്ടെ നമുക്കു പോകാ-  
 മെന്തോഴിമാർ വരുവിനാശം മടിച്ച്കൊണ്ടു;  
 സന്തോഷഹാസി സമയത്തിന്നു വന്നുണഞ്ഞാ-  
 ലത്തോളചാരികളുമത്ഥികളായ് ഭവിക്കും. നവ

നാവിട്ടുലട്ടരുതു നിങ്ങളുപദ്രവിപ്പാൻ  
 ഭാവിച്ചു ഭേദമുടയ ഏതുരേഴുന്ന ദിക്കിൽ;  
 സേവിക്കുമെകലുമതന്റെ കടാക്ഷചന്ദ്ര-  
 നാവിദ്വിമലിലതുതന്നെ വെളിച്ചമിപ്പാറും. നവ

ഓതിട്ടു തന്റെ പരിചാരഗണത്തോടേവം  
 നീതിക്കു നിർമ്മലനികേതനമായ സാധവി  
 ഭീതിക്കു ജനനിലമായ തമസ്സു പൂക്കാറും  
 ഭൂതിക്കുയത്തിൽ നളനായികയെന്നപോലെ. നവ

ശ്ലേഷം പതിക്കു പിടിപെട്ടറിനാൽ തനിക്കും  
 മോശം ഭവിക്കുമിനിയെന്നു മനസ്സിൽ മേന്മേൽ  
 ആശങ്കയുളളതവളാശു കളഞ്ഞു ധൈര്യ-  
 ലേശം മനസ്സിനി വിടാതെ ധടന്നു മെല്ലെ. നവ

തൊറുള്ള കൈമ്മടെ കറപ്പിയലുന്ന കൈയ്യ-  
ക്കൊറുന്നപോൽ നിബിഡമാകിയൊരന്ധകാരം  
മൊറുള്ള മഞ്ഞുര മടക്കുവതെങ്കിലും താൻ  
ചൊറും ചകോരമിഴിയാളെ മുക്കിയില്ല. നന്ത

സാമന്ത്രിമുള്ള സതി കാന്തനൊടൊത്തു ഭൂരി-  
ക്ഷേമം ഭുജിച്ച മുറ്റുവാരം നിജചിത്തപത്മാ  
ശ്രീമത്തനാമരിയക്ഷേനവഞ്ചൈയ്യ-  
ന്നാമപ്പാത്തിനെതിർ കർക്കശമാക്കി ചിത്രം. ന.ര

മാപാപി കൈമ്മടെയകീർത്തി കണക്കു നീളെ  
വ്യാപിച്ച കൂരിരുളുവുന്നവളെച്ചൊറ്റത്തു  
ചാരിത്രമാം മണിവിളക്കുകുതാരിലേറെ-  
ശ്ലോഭിക്കയാൽ വഴി പിണഞ്ഞിയില്ലവരേക്കു. ന.വ

ആടോപമാറിവുകെട്ടൊരസജനത്തിൻ  
കേടോത്തു തൻപ്രിയനെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞമൂലം  
ചൂടോടു ചെല്ലുമവരതന്നെക്കെ ധൈര്യവുക്കു-  
ച്ചോ'ടോച്ചിറപ്പടനില'ത്തടിവേരൊച്ച. ന.ൻ

കാണായിതങ്ങു വഴിയമ്പലമൊന്നു ചാരേ  
ശോണാംബുജാക്ഷിയവരും തന്റെ തളച്ചു തീപ്പാൻ  
മാണാക്കുരോടുമതിലല്ലമിരുന്ന നേര-  
ഞ്ഞേണാകരശ്ചികരം പരന്നു തുടങ്ങി പാരിൽ. രം

ധിക്കാരമുള്ള തിമിരത്തിനെഴുന്ന ഗവം  
തീർക്കാൻ കരുത്തുകയ ശീതകരങ്ങളാലേ  
സൽക്കാരമായവളെയോഷധികൾക്കധീശ-  
നക്കാലമൻപൊടു തലോടിയൊഴിച്ചു താപം. ര'ച



സാമന്ത്രിമേദമൊരു രാജ്യധരംധരന്റെ  
സാമന്തിനാൽ സകലവൈരിബലം കണക്കെ  
സോമന്റെ ചാരുതരമാം കരകൗശലത്താൽ  
കേമത്തമറു തിമിരഘോരകുന്നു ഭൂരെ. ര'൨

നീളുന്ന രാവിലനയാതരുമേയ് കളിത്ത-  
ട്ടാളുന്ന കുളുഖിതന്റെ കറോരകോപം  
കാളം കളേബരമെടുത്തതുപോലൊരുത്തൻ  
വാളം ധരിച്ചവിടെയെത്തി യദൃച്ഛയാലേ. ര'൩

“ആരാണു രാത്രിസമയത്തരിറ്റാർക്കു-  
ളോരാതെ ധീരതയൊടിങ്ങിനെ സഞ്ചരിപ്പാർ  
പോരായ്യാണിതു പുരസ്ഥികളായവരേ:-”  
ന്നാരാലണഞ്ഞൊരു പുമാനവരോടുമുവാൻ. ര'൪

സൗരഭ്യമാൻ വിലസും കസുമത്തയേറെ  
ശൂരതമുള്ള പനിനീർചെടിയേന്തിട്ടും പോൽ  
ശൂരതമാണൊരു പുമാനവരോടു ചൊല്ലും  
സാരസ്യവാക്കു നിശ്ചയിച്ച നതാഴ്ഗി ചൊന്നാൻ.

മുന്മാർഗ്ഗഭരികൾ നിറഞ്ഞു ഭൂഷിച്ച നാട്ടിൽ  
ധർമ്മധികാരി നിജധാടി നടത്തിട്ടും പോൽ  
ഇമ്മാതിരിക്കിവിടെ വന്നു ഹിതം കഥിക്കും  
സമ്മാന്യനാരയി! ഭവാനുരചെയ്തവേണം. ര'൩

വല്ലാതെകണ്ടു വഷളത്തരമുള്ള കൂട്ട-  
പ്പല്ലാതെയില്ല ഗുണമിക്കലിമുത്ത കാലം

നല്ലാർജ്ജുനത്തിനൊരു നന്മ വരുന്നതെന്നാ-  
ണെല്ലാർജ്ജുനശാപനൊരാളുവലംബമല്ലോ.

൪൭

നിശ്ശങ്കമത്തരണിതൻ നയമുള്ള വാക്യ-  
മശ്ശകതനിവമൊടു കേട്ടു നിനച്ചിതേവം  
“ദുഃശങ്കയുണ്ടു ഹൃദയത്തിലിവൾക്കു നൂത-  
മിശ്ശസനം വ്യസനസൂചകമായിരിപ്പു.

൪൮

യെയ്യും വരാഞ്ഞിവിടെയാളറിയാതെ നേരേ  
കായ്ക്കും തൂന്നു പറകില്ലിവ”ളെന്നുമാത്തു  
കായ്ക്കുമർമുലമഴലൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി  
ശെയ്യും തികഞ്ഞു രണധീരനാച്ചിതേവം.

൪൯

കർമ്മാസാരമണയുനു ശരീരികൾക്കു  
ശർമ്മാസുഖങ്ങളിതു ലൌകികരീതിയത്രേ;  
മർമ്മാവലോകികൾ മനം പതറാതിവററിൽ  
നർമ്മാഭാവമൊടഹസ്സു നയിച്ചിടുന്നു.

൫൦

ഏതെങ്കിലും വഴിയിലിങ്ങിനെ പാത്തു പാഴേ  
ചേതസ്സിനിമു പലതഞ്ജു വഴിപ്പെടാതെ  
മാതന്ദ്രിയയപ്പതിവുപോലെ ഭജിക്കുവിൻ പോയ്  
സ്വാതന്ത്ര്യഭങ്ഗമതിലിന്നി വരില്ല നൂതം.

൫൧

പേടിപ്പതെന്തു കലശലൊരമണവേഗൻ  
നാടിങ്ങു നല്ല നയമോടു പുലർത്തിടുമ്പോൾ;  
കേടില്ല കഷ്ടനും നോട്ടമെഴുന്ന പുഷ്പ-  
വാടിക്കകത്തു വളരുന്ന ലതയ്ക്കിതോർക്കൂ.

൫൨

കൂട്ടന്നൊരാന്ധരയൊടു നീതി മഹീതലത്തിൽ  
തേടുന്നു നല്ല നയശാലികളുള്ള ദേശം;  
കാടുള്ള ദിക്കിലുമനീതിയെ 'മാഗ്ഗണം' ചെ-  
യ്ക്കാതുന്ന കൂട്ടരവരെന്നു ജഗൽപ്രസിദ്ധം. ഒമ്പ

ആരാഞ്ഞു ചെൽവൊരു നരിയു വിശപ്പു തീർപ്പാ-  
നോരാതെ മുന്നിലെതിരിട്ടൊരു മുരിപോലെ  
ആ രാജ്യത്വരരികത്തണയുന്ന നേരം  
തീരാത്തഗർവ്വയെ മുൾഗന്ധമിഷം. ഒമ്പ

എന്നും പറഞ്ഞവരെയൊക്കെ മടക്കി വിട്ടു-  
പ്പൊന്നുംപിടിച്ചുരികയേന്തിയ യുദ്ധവീരൻ  
മുന്നിട്ടു തൻ ഭടജനത്തൊടുമാറിനാട്ടി-  
ലന്നിട്ടിലെത്തിയ ചിതത്തെയുള്ള ധന്യൻ. ഒമ്പ

തൻ ചാരപൂരങ്ങൾ കുറപ്പിനെ രാത്രിയിൽ  
തുഞ്ചാനരാതിയുടെ കൈയിലകപ്പെടാതെ  
അഞ്ചാതെ വീണ്ടു കഥകേടു പടയ്ക്കു നാഥൻ  
വൻ ചാരിതാത്മ്യമുകതാരിലടഞ്ഞിതപ്പോൾ. ഒമ്പ

പേടക്കുരങ്ങ് ഗമിഴിയാൾക്കു വിടരാധിമൂല-  
മാടല്ല സന്ദഗതി വരാതെയിരിപ്പതിനായ്  
കൂടെത്തുണയ്ക്കുവതിനായവനമ്പലത്തിൽ  
കേടറ കിങ്കരരെ വിട്ടൊരു കാവലിട്ടാൻ. ഒമ്പ

ഓടായ്ക്കുതന്നരമനയ്ക്കുതിട്ടരെയല്ലാ-  
തീടാൻ തൻ പടയൊടും പടനായകൻ താൻ  
കൂടാരപശ്ചികൾ ചമച്ചുകമേ കലക്കും  
കൂടാതെയങ്ങു നിവസിച്ചു മനീതിശാലി. ഒമ്പ

പനിമതിമുഖിതാനും കൂട്ടരും ശങ്കയെന്നേ  
ശനിദശയുടെ ശല്യം നീങ്ങിയെന്നാശ്വസിച്ച്  
പനിമലയുടെമാതിൻ മന്ദിരേ വീണ്ടുമാപി-  
ച്ചിനിയപകടമില്ലെന്നാത്തയെയും വസിച്ചാർ. ഉൻ

രണ്ടാം സർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.

## മൂന്നാം സർഗ്ഗം.

ഉന്മാദകീടകളിൽ നയിച്ചിരുന്ന നാൾ തൻ-  
മോഹം നടത്തിട്ടുവരിന്നായെന്നെ നോക്കി  
ഗോഹത്തിൽ വാണൊരജമാനനെയാത്മലോഷ-  
വ്യഹങ്ങൾ പോയ് ഝടിതി പള്ളിയുണർത്തി വിട്ടു. ഹ  
മെത്തുന്ന വൻതിമിരമാ കരിപ്പൂണ് ഗവൻ ത-  
ന്നത്തുണ് ഗമസ്കമുടച്ചുതിരുന്ന രക്തം  
കത്താ കരങ്ങളിലണിഞ്ഞുയോദി തന്മ-  
ലെത്തുന്നതിന്നുണ്ടനേകസരിയുൽപതിച്ചു. ഹ

പെണ്ണങ്ങളിൽ പെരിയ ധൂത്തു നടത്തുമോ-  
നെന്നും പ്രവൃത്തികളിലേതുമാച്ചിടാത്തോൻ  
കണ്ണം തിരുമ്മിയെഴുന്നോറഥ തൻ കൊലച്ചോ-  
റുന്ന പാപികൾ നിറഞ്ഞ സഭസ്സു പുക്കാൻ. ന

‘ഞാച്ചേത്തെ’ഴുന്നോരു പടത്തലവൻ പണിക്കർ  
കൊച്ചേപ്പനെന്നു പുകൾ പൂണ്ടോരു യുദ്ധവീരൻ

മച്ചേറി വഴുതെജമാനനെ വന്നു കൂപ്പി  
തച്ചേട്ടനെത്തിയ വിപത്തിനെയുച്ചരിച്ചാൻ. ൪

സമ്മാനമേറ സരസൻ തവ സൈന്യപാലൻ  
ചുമാതിരുനൊന്ദ ചുണങ്ങ ചുഴഞ്ഞപോലെ  
അമ്മാനമുള്ളൊരു മനുഷ്യൻ മത്തു വച്ചി-  
ക്കമ്മാട്ടിലെക്കുറിയിലുള്ളൊരു കൂമ് കെട്ടു. ൭

ശങ്കപ്പണിക്കർ ശവമായതിലല്ല ഭേദം  
ഏകുള്ള നമ്മുടെയ പൂർവ്വിരോധി 'മറാം'  
പങ്കുന്നി നിന്നു പകരം പക വീട്ടുവാനായ്  
നിൻ കുറവാളിയൊടു ചേർന്നെനിക്കുസഹ്യം. ൩

പത്തൻപതായുധമെടുത്ത ജനങ്ങളോടു-  
മൊത്തങ്ങ വന്നു ശരണിനലെ രാത്രിയിങ്കൽ  
ചിത്തം മറന്ന പടനായകനോടെതിർത്താൻ  
മത്തദ്രിപത്തൊടു മറത്തു കടന്നൽ പോലെ. ൧

ഉഴക്കൻ കുറരി കുരളിൽ ചതിയാൽ തറച്ചു  
ചാക്കമ്മഹാഭടനടഞ്ഞൊരു ലാക്കു നോക്കി  
ആക്കം നടിച്ചതിമിയെസ്സഖമായ് നയിച്ചാൻ  
നീക്കം വരാതെ നിജനീതി നുപോത്തമൻ പോൽ. ൮

മററത്തു മൂപ്പരുടെ മാതിരിയൊക്കെയോർത്താൽ  
മററുള്ളവർക്കധികകുശനമുള്ളിലുണ്ടാം;  
മററത്തു നില്ലൊരു മുരുകു മുതിന്നുകണ്ടാൽ  
തെറ്റൊന്നു മൂക്കൊടു മുറിച്ചതു മററിടേണമു. ൩

കണ്ടാൽ കരിങ്കുലിയാളെ നമുക്കിതിന-  
ലുണ്ടായ സംശയമൊഴിപ്പതിനുണ്ടുപായം;  
മിണ്ടാവതല്ലവിടെയും പലരുണ്ടു കാപ്പാൻ  
തിണ്ടാടിട്ടും തരുണിയല്ലവളെന്നു കേൾപൂ. ഹാ

സേനാനിതന്നുജനോതിയ വർത്തനം  
മാനാതിരുകമിയലുണന്നാരു കൈമ്മറ കേട്ട്  
ആ നായരിച്ചതി നടത്തിയതെങ്കിലിപ്പാ-  
ളാനായമൊന്നവനു വൈക്കണമെന്നുറച്ചാൻ. ഹാ

കല്പിച്ചു തൻ കരളിലിങ്ങിനെ ദേശനാഥ-  
നല്ലന്നരോഷമുപമന്ത്രിയൊടാഞ്ഞ ചൊന്നാൻ  
അല്പിഷ്ടനാമവനെ രോഗമെച്ചു ചെയ്യാൻ  
മല്ലക്ഷപാതികൾ ഗമിക്കുവിനിക്കുടനത്തിൽ. ഹാ

എല്ലാം നമുക്കു ശരിയാമെതിരാളിമാരി-  
ങ്ങില്ലാതിരിപ്പിലതുതന്നെ വിശേഷലാഭം  
ചൊല്ലാത്ത രോഗമുടലിന്നൊഴിയാതിരുന്നാൽ  
കൊല്ലാതെ കൊല്ലമതു ജനികളെ ക്രമത്താൽ. ഹാ

കായസ്ഥനായൊരു 'പഴിഞ്ഞി' പറഞ്ഞിതപ്പോ-  
ളീയക്രമം വിഹിതമല്ല വിപത്തിനത്രേ  
ആയത്തനല്ലിഹ നമുക്കവനിന്നി മേലാൽ,  
പേയത്തരം പറകയല്ലിതു സൂക്ഷമല്ലോ. ഹാ

കൊല്ലം മുതൽക്കഴിമുഖം വരെയുള്ള രാജ്യ  
മെല്ലാം പിടിച്ചു തനതാക്കിയ മന്നവന്റെ  
മല്ലൻപടത്തലവനോടിവിടത്തെ വൃത്തം  
കല്പാനഗാത്രിയവർ ചെന്നു പറഞ്ഞു പോലും. ഹാ

അക്കൂട്ടർ വന്നിവിടെയിന്നലെയാൽരാത്രി-  
ക്കിട്ടുറ്ററനാകിയ പണിക്കരെ വെന്നതത്രേ,  
കൈക്കൂഴ്ത്തിതാ കലശലാണവനെന്നു കേൾപ്പ-  
ണ്ടിട്ടുട്ടുകെട്ടുകുറു നമുക്കിനി നല്ലതല്ല. എന്നു

പണ്ടിങ്ങു വന്നൊരു പെരുമ്പടയെബ്ബേണു  
മണ്ടിക്കളഞ്ഞവരിൽ വെച്ചൊരു മകയാളേ  
കണ്ടിട്ടൊരുഭരതനവന്റെ കളത്രമാക്കി-  
ക്കൊണ്ടിമ്പമോടു നടകൊണ്ടുതോർമ്മയില്ലേ? എന്തെ

അപ്പൊണ്കൊടിക്കു മകളാണിവളെന്നു കേട്ടു  
തൽഭാഗിനേയനിവളെ പ്രിയമോടു വേട്ടേൻ  
ചൊല്ലൊങ്ങിട്ടു പ്രഭുതയുള്ളവനിക്കുറപ്പെ-  
ന്നപ്പേരുമിങ്ങറിവു കിട്ടിയെന്നിരിക്കുന്നീം. എവ

വാശിക്കുവേട്ടൊരുവളിമ്മുകിൽവേണിയാളെ  
കേൾച്ചു പെറൊരു വയസ്സു തികഞ്ഞ കാലം  
വേൾച്ചു വിണ്ടലമൊരഞ്ചുവയസ്സിലച്ഛൻ  
കാശിക്കു പോയവിടെ വച്ചു മരിച്ചു പോലും. എൻ

മറഞ്ഞിനിന്നലെയിതൊക്കെ മനസ്സിലായ് നാം  
കുറപ്പെടുത്തിയ കുറപ്പിനു ബന്ധുവായി;  
പ്പുറരിൽ കരുത്ത മരമെങ്കിലുമന്തികത്തിൽ  
പററിപ്പിടിച്ചു ചെടികൾക്കതു രക്ഷയല്ലോ. വൻ

നമ്മൾക്കയൊളളിയ ശത്രുവിനെ പക്ഷ-  
മമ്മട്ടു സമ്പ്രതി കുറപ്പിനുമച്ച ബന്ധു  
ഇമ്മാനിനിക്കിളയ മാതുലനാണിദാനീ-  
മമ്മനവന്റെ പടകൾക്കൊരു സൂത്രധാരൻ. എപ്പ

ആളല്ല നാമിനിയയൊളയമെന്തി വസ്ത്രം  
കോളല്ല തെല്ലമിഹ നമ്മുടെ നിശ്ചയങ്ങൾ  
കാളയ്ക്കു കെട്ടിയ നകം കഴുതയ്ക്കു വസ്ത്രം  
കാലത്തു കണ്ണിനായടച്ചു കഴിക്കു നല്ല. ൨൨

സ്നേഹം നടിക്കുകിലയാളിവിടേയ്ക്കു വേണ്ടി  
ദ്രോഹം വെടിഞ്ഞിടുവതിന്നുമാറയ്ക്കയില്ല;  
ദ്രോഹം നമുക്കുചിതമല്ലനിമിത്തമാളോ-  
ടാഹന്ത! വൈരികൾ വളഞ്ഞരികത്തിരിക്ക. ൨൩

പോറ്റിപ്പലത്തുമൊരു തന്നെജമാനനേകം  
ചോറ്റിൽ കൃതജ്ഞതയെഴുന്ന കണക്കുനേവം  
മാറ്റിത്തമുള്ളിൽ നിനയാതറിയിച്ചതപ്പോ-  
ളോറ്റില്ല കൈമ്മടെ കടുത്ത മനസ്സിലൊട്ടും. ൨൪

“ചങ്ങാതിയാണിവനു മറ്റമവനുവേണ്ടി-  
ത്തുടൻ ഗാനഭാവമൊട്ടു തുക്കുമരത്തിലോറൻ  
മങ്ങാതെ വന്നു മറിമായമുരസ്സതാണെ”-  
ന്നങ്ങാശയത്തിലെജമാൻ നിരപിച്ചുരച്ചു. ൨൫

ചന്തയ്ക്കു പോയ് ചില ചരക്കുകൾ വിറ്ററഴിക്കും  
ലന്തക്കുടുംബികൾ നടപ്പൊരു വാഞ്ച കേട്ടു  
ചന്തത്തിലെന്നൊട്ടു മറിച്ച് പറഞ്ഞതിപ്പോ-  
ളെന്തകൂമം; വിവരമില്ല തനിക്കു തെല്ലം. ൨൬

ഇന്നാട്ടിൽ മരൊരുവനിന്നധികാരിയായി-  
ത്തീർന്നാലതില്ലരമെനിക്കിടിവെത്തുവേണം  
വന്നാൽ വരട്ടെ വലിയോ, വെന്തെപ്പിടിച്ചി-  
ങ്ങാന്നാത്തരം തുടലുകൊണ്ടു തളച്ചിടേണം. ൨൭



ഏനോതി വിട്ടു നിജഭൃത്യരെ നിദ്രയൻ താൻ  
കനോടു കത്തിനു കതിച്ചൊരു കൂററെപ്പോൽ  
തനോമ്മു തപ്പിയഹിതത്തിനറച്ചിരുന്നാൻ;  
പിന്നോടു പാദമിടിഞ്ഞ് ഭേദം നടന്നാൻ. ൨൮

മറ്റത്തു നായർ മരുവുന്നൊരു മന്ദിരത്തിൻ  
മറ്റത്തു ചെന്നു മുറിവിട്ടുയെടുത്ത നേരം  
ചൊറത്തൽ പോലുമിയലാതെയെതിർത്തു സിംഹ-  
പ്പാദം കണക്കവിടെ മറ്റൊരു വീരസംഘം. ൨൯

മുന്നിൽ കുറപ്പിനുടെ ശങ്കരനെന്ന ശിഷ്യൻ  
പിന്നിൽ കുറപ്പൊരുവശത്തഭിമാനി മറ്റം  
കുന്നിക്കലമ്പലിനു വന്നവർ ശേഷമുള്ളോ-  
രെന്നിപ്രകാരമെതിർക്കുക നിന്നു നിന്നു. ൩൦

കുന്തങ്ങളും കുടിലമാം കുരവാറും കുറാരം  
ചന്തം പെരും പരിശു മുറ്റത്തടി വില്ലുമ്പും  
ദന്തപ്പിടിച്ചുരികയെന്നിവയേന്തി നിന്നാ-  
രന്തസ്സു കാപ്പതിനനല്ലവിഷാദമോടെ. ൩൧

ചെന്നാത്തുറ പോലൊരുമയാൻ, വിരോധിപ്പുന-  
മൊന്നായ് മുടിച്ചുകുളവാൻ ചുണ്ടയോടു കൂടെ,  
വന്നാക്രമിച്ചു വെള്ളപ്രഭുവിൻ ബലത്തെ  
നന്നായ് ചൂഴ്ന്നു നരപാലകസേനയപ്പോരും. ൩൨

കല്യാണിതൻ കണവനായ കുറപ്പിനെക്ക-  
ണ്ടല്ലാലോചനയോടു, കൈയുടെ കാഴ്ചയ്ക്കി  
നില്ലാത്ത കോപമകതാരിലടക്കി വച്ചു-  
ക്കല്യാണശീലനൊടു ചു വിചാരമുൾക്ക. ൩൩

ആരാണു താനരിമയായ് ഭജനം മുഴുത്തി-  
ട്ടുരാണയായ നിലയിൽ പെരുമാറിട്ടെന്നാൻ;  
നേരായ് തെളിഞ്ഞ വഴി വിട്ടു നടപ്പവർ  
ധാരാളമായ് ധരണിയിങ്കലബദ്ധമുണ്ടാം.

ന.ശ്

വിട്ടിൽ തരപ്പിഴവുകൊണ്ടിവിടേയ്ക്കു വന്നു  
കൂട്ടിന്നു വൻകുസൃതിയുള്ളവരോടടുത്തു  
നാട്ടിൽ പ്രഭുതപമിയലുന്നവരെച്ചതിപ്പു;  
കൊട്ടിത്തരാമിതിലൊഴും ഫലമിന്നുതന്നെ.

ന.മ

ചൊന്നാൻ കുറുപ്പതിനൊരുത്തരമിഴയുനത്തെ  
നന്നാക്കുവാൻ കടമയുള്ള ഭവാനെൻ നേതാ  
ഇന്നാട്ടിലുള്ളവരെക്കൊക്കെ മുടിമുളവാ  
വന്നാവിപത്തിനിവിടെപ്പഴി ചൊൽവതാരോ?

ന.ന

കാലം കഴിപ്പതിന്നു കൈവശമൊന്നുമില്ലാ-  
താലാബമരൊന്നുവിധത്തിലടുത്തു കൂടി  
ശീലം ധരിച്ചു വലിയോരെ വശപ്പെടുത്തി-  
ക്കൊലം വരയ്ക്കുതിഹ നിങ്ങളെ കൂട്ടരുത്രേ.

ന.മ

തട്ടിപ്പെഴും നണയൻ വല്ലതുമപ്പഴുപ്പോൾ  
തട്ടിപ്പതിന്നു പറയും ചില ഭോഷു കേട്ടു  
കെട്ടിച്ചുടഞ്ഞിനയിപ്പൊരു വിസ്തരി താനേ  
മുട്ടിത്തിരിഞ്ഞൊടുവിടലരെ വിഷ്ണുനാകം.

ന.വ

ശീലം പിഴച്ചു ചപലോക്തികളേവമോതി-  
ക്കൊലം തുലച്ചിട്ടുവതെന്തിന്നു നമ്മൾ പാഴെ  
കൂലം കവിഞ്ഞ ധൃതിയാൽ നിജജീവിതത്തെ  
പലം, വിളിച്ചു കളവാറിഹ വന്നതല്ലേ?

ന.ന

വാദിച്ചിവണ്ണമിരുകക്കികളും സ്വഭാവം  
ഭേദിച്ചടുത്തതിര വിട്ട ജിഗീഷയോടേ  
മോദിച്ചു ശ്ലാഘതരമായ് പടയേറു തമ്മിൽ  
നോദിച്ചിതവ്ഭവനവാസിജനങ്ങളപ്പോരും. ൪൦

ഏജോളവും മനസി കൂസൽ വരാതെ മററ-  
ത്തുളോരു നായകനെയൊന്നു പിടിപ്പതിന്നായ്  
ഭേളോടു പാഞ്ഞൊരു പണിക്കരെയും കൂടും  
തജോടു ശങ്കരനിടിച്ചു മലർത്തിയിട്ടാൻ. ൪൧

പെട്ടെന്നടുത്തു പിറകോട്ടു കറങ്ങും കൂട്ടി-  
ക്കെട്ടിക്കഴ്ത്തിയ ചങ്ങലയിട്ടു പൂട്ടി  
തട്ടിത്തലോടിയവനെത്തണലുള്ളമുഖിൻ  
ചോട്ടിൽ തളച്ചു മദമാൻ കരിന്റനനപ്പോൽ. ൪൨

ശിക്ഷയ്ക്കു തങ്ങളെ നയിച്ചവനേ വിരോധി-  
പക്ഷത്തിലുള്ളവർ പിടിച്ചതു കണ്ടു ചേദാൽ  
രക്ഷയ്ക്കു മറ്റു പടയാളികൾ തീപിടിച്ചു  
കുക്കത്തിലൊക്കുമിഹപോലെ കിതച്ചു പാഞ്ഞു.

പോരിൽ പിടിച്ചൊരു പണിക്കരെ മന്നവന്റെ  
ശൂരതമേറിയ ശിപായികളാസ്മയോടേ  
തീരാവിലങ്ങിനു വിധിച്ചൊരു പുളിയിയെപ്പോൽ  
കാരാഗൃഹസ്ഥലിയിലേക്കു നയിച്ചിതപ്പോരും. ൪൩

സേനാനിയായൊരു പണിക്കർ വശം പിഴച്ചു-  
ദ്വിനാനുകമ്പ കലരും റൂപയോധരാലേ  
സ്ഥാനാന്തരത്തിലിടപെട്ടൊരു വർത്തനം  
ഫീനാശയൻ-സ്വപദി കേട്ടു നിനച്ചു കൈമ്മറും. ൪൪

“പണ്ടാരുമീയിടവകയ്ക്കു വിരോധിയായി-  
 ട്ടുണ്ടായതില്ലിവിടെ മറാജമാരും നിമിത്തം  
 തിണ്ടാട്ടമാമിവിമുറയ്ക്കുവനോടു കൂടെ-  
 കൊണ്ടാട്ടുവാൻമെന്തേ കൂട്ടരുത്തിരിപ്പൂ.      ര’ന്റ

ചോരണ്ടു നിത്യമിഹ ചൊല്ലടി പാഞ്ഞവർക്കും  
 മാരുന്നതിന്നു മടിയില്ലിനി മാനസത്തിൽ  
 കൂറുള്ള നമ്മുടെ പടത്തലവന്റെ വേർപാ-  
 ടേറാ കരങ്ങിനൊരു കോവണിപോലെയായി.      ര’റ

മനം മനുഷ്യനു മഹാധനമാണത്രേ-  
 സ്ഥാനത്തിനാകെ ലഭിച്ചതതിൻ നിദാനം  
 മാനക്കുറച്ചലിഹ ഞാനിനി മരണരാജ്യേ  
 ദീനതപമാൻ കിഴിയേണ്ടി വരുന്നതത്രേ.      ര’വ്വ

ഇതുകാൻ നമ്മുടെയിരിപ്പിനു ദുഷ്ടമായി-  
 ന്നാടാകുമിപ്പതിനു വന്ന ജനത്തെയെല്ലാം  
 കൂടാരമോടുമിനി രാവിലുറക്കമാമ്പോ-  
 ലോടാതെ വഹിഭഗവാൻ നിവേദ്യമാക്കാം.”      ര’ൻ

ഇതുവണ്ണമൊക്കെയവനുളിലുറച്ചിരിക്കെ  
 ശ്രീവഞ്ചിഭൂപതിയയച്ചൊരു തീട്ടുമായി  
 ആ വക്രബുദ്ധിയുടെ മുന്നിലണഞ്ഞിതേകൻ;  
 വൈവശ്രദ്ധീനമെജമാനതു വാങ്ങി നോക്കി.      രൂ

“ഓടായ്കൾ കണ്ടുവീടെയുള്ള ജനത്തെ മട്ടി-  
 ച്ചീടാൻ തനിക്കു ബഹു വാസനയെന്നു കേൾപ്പു;  
 നാടാശ്രു വിട്ടു നടക്കൊള്ളുക വല്ലെടത്തും  
 കേടടുത്തുപറ്റുവികൾ മറുജന്മത്തിനെന്നും.      രൂഭൂ

അല്ലെങ്കിൽ നിന്നെയവിടന്നു ബഹിഷ്കരിപ്പാൻ  
‘മല്ലൻകുറപ്പി’നധികാരമയച്ചിരിപ്പു  
ഉല്ലാസ് ഘനത്തൊഴിലുകാർക്കു തുടച്ചയായ  
വില്ലുകമാണു ഫലമെന്നതുമോർമ്മ വേണം.” ഭവ

എന്നുള്ളൊരത്തിരുവെഴുത്തിലെ വാചകം ക-  
ണ്ടെന്നുള്ളകൊണ്ടുപഹസിച്ചുരചെയ്തു മൂലശൻ  
ഇന്നുള്ളൊരൻ പദവിയങ്ങു കവണെടുപ്പാൻ  
നന്നുദ്യമിപ്പതവിടന്നിതു തന്നതല്ല. ഭവ

ദോഷത്തിനാൽ റൂപതിഭൂതനൊടിപ്രകാരം  
ദോഷത്തുമോതിയവനാശു മടക്കി വിട്ടാൻ;  
ദോഷപ്പെടുന്നതിനു കാലമടുത്ത മന്ത്രിൻ  
വൈഷമ്യമോത്തിടുകയില്ല മനസ്സിലേതും. ഭവ

ചുടുള്ള തൻ കരബലങ്ങളെ നാട്ടിലെല്ലാ-  
മീടുള്ള കലമതിനിഷ്ഠരമായ് നടത്തി  
വാടും പ്രതാപമൊടു പിന്നെ മുഖാമുഖപ്പി-  
ച്ചീടും ദിനേശഭഗവാൻ ചരമൊദി പൂക്കു. ഭവ

കുന്നത്തമേരമൊരു കൈമ്മടെ കോട്ടയിങ്കൽ  
സന്നദ്ധനായ പടനായകനോടുമപ്പോൾ  
വന്നെത്തി വൻപുകയ ഭൂപതിതന്റെറയാൾക്കാർ ;  
പിന്നത്തെ വാങ്ങ് വിവരിച്ചെഴുതെണ്ടതില്ല. എന്

കോട്ടയ്ക്കുകത്തു മറകക്കിങ്കൾ വന്നു തന്നെ  
വേട്ടയ്ക്കുവേണ്ടി വളു വച്ചുതറിഞ്ഞു കൈമ്മൾ  
കേട്ടയ്ക്കൊടുക്കുമുള്ളവായവനാത്തരെയെങ്കിലും  
കൂട്ടക്കൊലയ്ക്കുരമൊരുങ്ങിയിറങ്ങി നേരേ. ഭവ

തന്നെത്തുണയ്ക്കുവതിനായുധജാലമേന്തി-  
സ്സന്നാഹമാൻ ചുഴലും ചില ഭൂതരോടും  
അന്നപ്പടയ്ക്കിടയിലുദ്ധതനാം ബകം പോൽ  
ചെന്നപ്പൊഴേക്കരികു വന്നിവരേ വളഞ്ഞു. വേ

കോട്ടം വരാതൊരു കിരീടം പുറത്തു ചാടി  
കൂട്ടം മുടിപ്പതിനു കൈമ്മുറ നിനച്ചുറച്ച്  
പെട്ടെന്നുയന്നു സമയത്തരശന്റെ വീര-  
പ്പട്ടം ധരിച്ചു പടയാളി പിടിച്ചു നിൽക്കി. ഒൻ

കാലിൽ കണക്കിനൊരു ചങ്ങലയിട്ടു യുദ്ധം  
ശീലിച്ച രാജഭടൻ മൂപ്പരെ, യൊട്ടു മുൻപേ  
ജേലികളിട്ട പടനായകനോടുകൂടെ  
പാലിച്ചുകൊണ്ടുവിടെ നിന്നു നയിച്ചു മെല്ലെ. നാ

ആശാനുപദ്രവിനും വിപരീതഭാവം  
ദേശാൽ പിണഞ്ഞ തകരാറിലൊന്നുദ്രം  
ഏശാനെകുണ്ടഴിമുഖത്തു തവിൽ കയറി-  
ദ്രോണത്തത്തിനിവിടന്നു കടത്തി വിട്ടു. നാമ

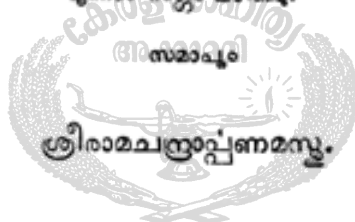
ധിക്കാരിയാമവനെയിങ്ങിനെ യുദ്ധം  
സക്കാരിലേക്കു മുതലൊക്കെയെടുത്തു ചേർത്തു  
ദുഷ്ടാലമൊക്കെയുമകറ്റി മഹീമഹേന്ദ്ര-  
നകാലമിസമ്മനിവാസികളെപ്പലത്തി. നാമ

‘കുലശേഖര’ സംജ്ഞയാൻ നൽ-  
‘പുര’മായി പുനരപ്രദേശവും;  
പലരും തെളിവോടു വാഴ്ത്തിനാൻ  
‘ചലനിഷ്’ കോസനാമത്തിഹീനരായ്. നാന

പിന്നപ്പെൺമണി ദേവിതൻ ഭജനവും  
 കെങ്കേമമായ് സദ്യയും  
 തന്നത്തസ്തിനു തമപോലവികലം  
 സാധിച്ചു സംപ്രീതയായ്  
 ഉന്നദ്ധപ്രഭുശക്തി'തൻ മഹിമയാൽ  
 ഭർത്താവുമായൊട്ടുനാൾ,  
 മൂന്നം താനറിയാത്ത തന്റെ ഭവനം  
 പ്രാപിച്ചു മേവീടിനാൾ.

൭൪

മൂന്നാം സർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.







## ലക്ഷ്മീകായി .

1076-ാംമാണു മിഥുനമാസത്തിൽ നാടനീങ്ങിയ ആറുതാൽ മുത്തമ്പുരാൻ തിരുനെല്ലിലെ തിരുനാമധേയസ്തോത്രമായി രചിച്ചിരുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണ പ്രത്യേകോപകാരാണിന്ദ്രാവണി, 1080 മേടം മുതൽ മലയാളമാസം 20-ാംനം-ആറാം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു മാസിക.

ഘജി എട്ടു വരിപ്പത്തിൽ നാല്പത്തെട്ടു ഭാഗമുള്ള ഇതിന്റെ വരിസംഖ്യ, കൊല്ലത്തിൽ അപാർത്ഥി ഉൾപ്പെടെ, രണ്ടുപ്രതി മാത്രം. വരിസംഖ്യ മുരൂറടച്ചു ആദ്യം വരുന്ന ലക്കം വി. പി. യായി അയപ്പാനാവുന്നതു എഴുതി അയച്ചാൽ മതി. അങ്ങിനെ അയ്ക്കുന്ന എഴുത്തുകൾ ഗൗരവമുള്ളവയല്ല.



### ലക്ഷ്മീകായിഗുണമാവലി.

ലക്ഷ്മീലായിരതകം (ശാശ്വതസമിതി)	...	0	2	6
സത്യവതി (ഒരു പുതിയ മണിപ്രവാള മതി)	...	0	2	0
ഇന്ത്യയിലെ മനമിടർ	...	0	12	0
അമ്മായിപഞ്ചമനം	...	0	5	0
ഐക്യമുദാല	...	1	0	0
മിവാന്റെ പുത്രി	...	0	5	0
മഹാകാഷ്ഠനായകൻ	...	0	8	0
ചായ്യാലം	...	0	5	0
പാടേങ്ങാടിപരിണയം	...	0	5	0
മിന കാശി	...	0	6	0
അംഗേയസാമ്രാജ്യം പാട്ട്	...	0	1	0
ബാലോപഖ്യാനം	...	0	4	0
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മുദ്രാലകൾ	...	0	4	0
പാണ്ഡവവായം കാവ്യം	...	1	8	0
മലയാളകൊല്ലം കൊടുത്തപ്പൂർ (കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ)	...	1	0	0
വിനായകമാഹാത്മ്യം കിളിപ്പാട്ട്	...	0	12	0
പ്രഭുവേദി (ഒരു ലക്ഷ്യകാവ്യം)	...	0	3	0

വെള്ളായ്പ്പട നാരായണമേനോൻ,  
ലക്ഷ്മീകായി മാനേജർ,  
തൃശ്ശിവപേരൂർ.



